

HORAIRES DES PROJECTIONS



FESTIVAL DE CANNES 2009

THE SCREENINGS GUIDE

COMPÉTITION

ET FILMS D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE

Grand Théâtre Lumière - invitation

MER/WED 13	19.00	<i>Cérémonie d'ouverture</i>		
	23.00	UP (Là-haut) de Pete Docter	H. C.	1h44
JEU/THU 14	8.30 15.00 22.30	FISH TANK d'Andrea Arnold		2h04
	12.00 19.30	CHUN FENG CHEN ZUI DE YE WAN (<i>Spring Fever/Nuits d'ivresse printanière</i>) de Lou Ye		1h55
VEN/FRI 15	8.30 15.00 19.30	BRIGHT STAR de Jane Campion		2h00
	11.30 22.30	BAK-JWI (<i>THIRST/THIRST, ceci est mon sang...</i>) de Park Chan-Wook		2h13
SAM/SAT 16	8.30 15.00 18.30	UN PROPHÈTE (<i>A Prophet</i>) de Jacques Audiard		2h30
	12.00 22.00	TAKING WOODSTOCK d'Ang Lee		2h00
DIM/SUN 17	8.30 19.30	VENGEANCE de Johnnie To		1h48
	16.30	KINATAY de Brillante Mendoza		1h40
LUN/MON 18	8.30 14.30 19.30	LOOKING FOR ERIC de Ken Loach		1h56
	11.30 22.30	ANTICHRIST de Lars Von Trier		1h44
MAR/TUE 19	8.30 15.00 19.30	LOS ABRAZOS ROTOS (<i>Broken Embraces/Étreintes brisées</i>) de Pedro Almodóvar		2h09
	12.00 22.30	VINCERE de Marco Bellocchio		2h08
MER/WED 20	8.30 12.15 19.00	INGLOURIOUS BASTERDS de Quentin Tarantino		2h28
	16.00	LES HERBES FOLLES (<i>Wild Grass</i>) d'Alain Resnais		1h44
JEU/THU 21	8.30 18.30	À L'ORIGINE (<i>In the Beginning</i>) de Xavier Giannoli		2h30
	12.00 22.00	DAS WEISSE BAND (<i>The White Ribbon/Le Ruban blanc</i>) de Michael Haneke		2h24
VEN/FRI 22	11.30 22.30	THE TIME THAT REMAINS d'Elia Suleiman		1h49
	14.30	ENTER THE VOID (<i>Soudain le vide</i>) de Gaspar Noé		2h30
SAM/SAT 23	8.30 19.00	VISAGE (<i>Face</i>) de Tsai Ming-liang		2h18
	12.00 22.30	MAP OF THE SOUNDS OF TOKYO (<i>Carte des sons de Tokyo</i>) d'Isabel Coixet		1h49
DIM/SUN 24	19.15	<i>Cérémonie de clôture</i>		
	23.00	COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY de Jan Kounen	H. C.	1h58

HORS COMPÉTITION ET SÉANCES DE MINUIT

Grand Théâtre Lumière - invitation / salle du Soixantième (S) - badge

SAM/SAT 16	00.30	NE TE RETOURNE PAS (<i>Don't Look Back</i>) de Marina de Van	1h51
DIM/SUN 17	19.45 (S)	L'ARMÉE DU CRIME (<i>The Army of Crime</i>) de Robert Guédiguian	2h19
	11.30 22.30	AGORA d'Alejandro Amenabar	2h21
MER/WED 20	23.30	DRAG ME TO HELL (Jusqu'en enfer) de Sam Raimi	1h39
JEU/THU 21	00.45	PANIQUE AU VILLAGE 🍷 (<i>A Town Called Panic</i>) de Stéphane Aubier, Vincent Patar	1h16
VEN/FRI 22	8.30 19.30	THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS (L'imaginarium du Docteur Parnassus) de Terry Gilliam	2h02

SÉANCES SPÉCIALES

salle Debussy (D) / salle du Soixantième (S) / salle Buñuel (B) - badge

En présence des équipes de films / Film crews in attendance

JEU/THU 14	20.00 (S)	MY NEIGHBOR, MY KILLER (Mon voisin, mon tueur) d'Anne Aghion	1h20
VEN/FRI 15	19.45 (D)	THE RED SHOES de Michael Powell, Emeric Pressburger	2h16
		Présenté par Martin Scorsese et Thelma Schoonmaker-Powell	
	20.00 (B)	L'ÉPINE DANS LE CŒUR de Michel Gondry	1h26
SAM/SAT 16	17.00 (S)	JAFFA de Keren Yedaya	1h46
MAR/TUE 19	14.30 (B)	LEÇON DE CINÉMA de Luc et Jean Pierre Dardenne	1h45
	20.15 (B)	MANILA d'Adolfo Alix Jr, Raya Martin	1h30
MER/WED 20	17.00 (S)	UNE VIE TOUTE NEUVE 🍷 (<i>A Brand New Life</i>) d'Ounie Lecomte	1h32
	19.30 (S)	NO MEU LUGAR 🍷 (<i>Eye of the Storm</i>) d'Eduardo Valente	1h53
JEU/THU 21	17.00 (B)	MY NEIGHBOR, MY KILLER (Mon voisin, mon tueur) d'Anne Aghion	1h20
	18.45 (S)	MIN YE... (<i>Tell me who you are/Dis-moi qui tu es...</i>) de Souleymane Cissé	2h00
VEN/FRI 22	17.15 (S)	PÉTITION 🍷 (Pétition : la Cour des plaignants) de Zhao Liang	2h04
	20.30 (B)	PORTRAIT DE GROUPE AVEC ENFANTS ET MOTOCYCLETTES de Pierre-William Glenn	1h30
	20.15 (S)	CENDRES ET SANG 🍷 (<i>Ashes and Blood</i>) de Fanny Ardant	1h45

UN CERTAIN REGARD

salle Debussy - badge

JEU/THU 14	11.00 19.45	<i>Ouverture</i> KASI AZ GORBEHAYE IRANI KHABAR NADAREH (<i>No One Knows About Persian Cats</i>) de Bahman Ghobadi	1h46
	13.30 22.30	KUKI NINGYO (<i>Air Doll</i>) de Kore-eda Hirokazu	2h05
VEN/FRI 15	11.00	POLITIST, ADJECTIV (<i>Police, Adjective</i> /Policier, adjectif) de Corneliu Porumboiu	1h55
	14.00 22.30	PRECIOUS de Lee Daniels	1h49
SAM/SAT 16	11.30 16.45	SAMSON AND DELILAH 🍷 de Warwick Thornton	1h41
	14.00 22.00	MOTHER de Bong Joon Ho	2h09
DIM/SUN 17	11.00 16.30	LE PÈRE DE MES ENFANTS de Mia Hansen-Løve	1h52
	14.00 22.00	TZAR (<i>Le Tsar</i>) de Pavel Lounguine	1h56
LUN/MON 18	11.00 16.30	IRÈNE (<i>Irene</i>) d'Alain Cavalier	1h25
	14.00	INDEPENDENCIA de Raya Martin	1h17
	22.00	DOGTOOTH de Yorgos Lanthimos	1h36
MAR/TUE 19	11.00 16.30	AMINTIRI DIN EPOCA DE AUR (<i>Tales from the Golden Age</i>) de Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru	2h18
	14.00 22.00	DEMAIN DÈS L'AUBE (<i>Tomorrow at Dawn</i>) de Denis Dercourt	1h40
MER/WED 20	11.30 17.00	EINAYM PKUHOT 🍷 (<i>Eyes Wide Open</i>) de Haim Tabakman	1h31
	14.00 22.30	NANG MAI (<i>Nymph</i>) de Pen-Ek Ratanaruang	1h49
JEU/THU 21	11.30 16.30	LOS VIAJES DEL VIENTO (<i>The Wind Journeys</i> /Les Voyages du vent) de Ciro Guerra	1h57
	14.00	SKAZKA PRO TEMNOTU (<i>Tale In The Darkness</i> /Conte de l'obscurité) de Nikolay Khomeriki	1h12
	22.30	À DERIVA (<i>Adrift</i>) de Heitor Dhalia	1h43
VEN/FRI 22	11.00 17.00	THE SILENT ARMY (<i>L'Armée silencieuse</i>) de Jean Van De Velde	1h32
	14.00 22.00	MORRER COMO UM HOMEM (<i>To Die Like a Man</i> /Mourir comme un homme) de João Pedro Rodrigues	2h13
SAM/SAT 23	20.00	<i>Clôture</i> Palmarès et projection du film primé	

🍷 film concourant pour la Caméra d'or / *In competition for Caméra d'or*
Les films en V.O. langue étrangère sont présentés avec sous-titres français.
All films in any language other than English or French will be presented in English with electronic subtitling.

COURTS MÉTRAGES

salle Debussy / salle Buñuel - badge

SAM/SAT
23

11.00	Salle Debussy	
	MISSEN	12'
	(<i>Missing</i> / Perdre mon temps) de Jochem De Vries	
	ARENA de João Salaviza	15'
	KLUSUMS (<i>Silence</i>) de Laila Pakalnina	14'
	RUMBO A PEOR	12'
	(<i>Worstward Ho</i> / Mal barré) de Alex Brendemühl	
	LARS OG PETER	15'
	(<i>Lars And Peter</i> / Lars et Peter) de Daniel Borgman	
	L'HOMME À LA GORDINI	10'
	(<i>The Man in the Blue Gordini</i>) de Jean-Christophe Lie	
	THE SIX DOLLAR FIFTY MAN	15'
	(L'homme qui valait 3,5 Dollars) de M. Albiston, L. Sutherland	
	CIAO MAMA de Goran Odvoric	10'
	AFTER TOMORROW (Après demain) de Emma Sullivan	15'
14.30	Salle Buñuel	
	Courts métrages en compétition	

CINÉFONDATION

salle Buñuel - badge ou invitation

MER/WED
20

14.30	PROGRAMME 1	77'
	KASIA d'Elisabet Lladó	11'
	THE HORN de Yim Kyung-dong	24'
	TRAVERSER de Hugo Frassetto	5'
	BY THE GRACE OF GOD de Ralitz Petrova	37'

JEU/THU
21

11.00	PROGRAMME 2	79'
	SEGAL de Yuval Shani	23'
	EL BOXEADOR de Juan Ignacio Pollio	9'
	#1 de Noamir Castéra	4'
	MALZONKOWIE (<i>Significant Others</i>) de Dara Van Dusen	12'
	GOODBYE de Song Fang	31'
14.30	PROGRAMME 3	83'
	GUTTER de Dan Ransom Day	17'
	BÁBA de Zuzana Kirchnerová-Špidlová	21'
	IL NATURALISTA de Giulia Barbera, Gianluca Lo Presti, Federico Parodi, Michele Tozzi	6'
	LE CONTRETEMPS (<i>The Setback</i>) de Dominique Baumard	39'

VEN/FRI
22

11.00	PROGRAMME 4	88'
	CHAPA de Thiago Ricarte	15'
	DIPLOMA de Yaelle Kayam	22'
	SYLFIDDEN de Dorte Bengtson	8'
	NAMMAE UI JIP	43'
	(<i>Don't Step out of the House</i>) de Jo Sung-hee	
16.30	CLÔTURE	
	Palmarès et projection des films primés	

CANNES CLASSICS

salle Buñuel / salle du Soixantième (S) - badge

JEU/THU 14	19.45	VICTIM de Basil Dearden	1h41
	22.00	THE MOLLY MAGUIRES (Traître sur commande) de Martin Ritt	2h04
VEN/FRI 15	15.00	LOIN DU VIETNAM (<i>Far from Vietnam</i>) d'Agnès Varda, Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Jean-Luc Godard, Chris Marker, Alain Resnais	1h55
	17.30	WAKE IN FRIGHT * (Le Réveil dans la terreur) de Ted Kotcheff	1h49
SAM/SAT 16	14.00	LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT (<i>Mr Hulot's Holiday</i>) de Jacques Tati	1h28
	16.00	AL-MOMIA (<i>The Mummy</i>) de Shadi Abdel Salam	1h43
	19.15 (S)	PIERROT LE FOU de Jean-Luc Godard	1h47
	19.30	ACCIDENT de Joseph Losey	1h45
DIM/SUN 17	15.00	BILDER FRÅN LEKSTUGAN * (<i>Images From the Playground / Jeux de tournage</i>) de Stig Björkman	29'
		REDES (<i>The Wave</i>) d'Emilio Gómez Muriel et Fred Zinnemann	1h01
	17.00	DIEU NE CROIT PLUS EN NOUS * (<i>God Does not Believe in us Anymore</i>) d'Axel Corti	1h49
	20.00	PIETRO GERMI, IL BRAVO, IL BELLO, IL CATTIVO * (<i>Pietro Germi, the Good, the Beautiful, the Bad</i>) de Claudio Bondi	1h00
		SIGNORE E SIGNORI (<i>The Birds, the Bees and the Italians</i>) de Pietro Germi	1h59
LUN/MON 18	15.00	A BRIGHTER SUMMER DAY (<i>Gu Ling Jie Shao Nian Sha Ren Shi Jian</i>) d'Edward Yang	3h57
	19.45 (S)	SENSO (<i>Livia</i>) de Luchino Visconti	2h03
	20.00	LES YEUX SANS VISAGE (<i>Eyes Without a Face</i>) de Georges Franju	1h31
MAR/TUE 19	19.45 (S)	L'ENFER D'HENRI-GEORGES CLOUZOT * (<i>H-G Clouzot's Inferno</i>) de Serge Bromberg et Ruxandra Medrea	1h34
MER/WED 20	16.30	PRINCE YEONSAN * de Sang-Ok Shin	2h13
	19.15	L'AVVENTURA de Michelangelo Antonioni	2h23
JEU/THU 21	15.30 (S)	GIÚ LA TESTA (<i>Once Upon a Time... the Revolution</i>) de Sergio Leone	2h33
	19.00	DEUX DE LA VAGUE * (<i>The Two of the New Wave</i>) d'Emmanuel Laurent	1h30

* En présence de l'équipe du film / Film crews in attendance

DAY AFTER SCREENINGS SÉANCES DU LENDEMAIN

salle du Soixantième (S) / salle Bazin (B) / salle Buñuel - badge

VEN/FRI 15	11.30 (S)	FISH TANK d'Andrea Arnold	2h04
	14.00 (S)	CHUN FENG CHEN ZUI DE YE WAN de Lou Ye	1h55
	15:30 (B)	KASI AZ GORBEHAYE IRANI KHABAR NADAREH de Bahman Ghobadi	1h46
	17:30 (B)	KUKI NINGYO de Kore-eda Hirokazu	2h05
SAM/SAT 16	11:00 (B)	PRECIOUS de Lee Daniels	1h49
	12.00 (S)	BRIGHT STAR de Jane Campion	2h00
	14.15 (S)	BAK-JWI de Park Chan-Wook	2h13
	17.30 (B)	POLITIST, ADJECTIV de Corneliu Porumboiu	1h55
DIM/SUN 17	11:00 (B)	SAMSON AND DELILAH 🍷 de Warwick Thornton	1h41
	11.15 (S)	UN PROPHÈTE de Jacques Audiard	2h30
	14.15 (S)	TAKING WOODSTOCK d'Ang Lee	2h00
	17.45 (B)	MOTHER de Bong Joon Ho	2h09
	22.30 (S)	NE TE RETOURNE PAS de Marina de Van	1h51
LUN/MON 18	11:00 (B)	LE PÈRE DE MES ENFANTS de Mia Hansen-Løve	2h00
	11.30 (S)	VENGEANCE de Johnnie To	1h48
	16.30 (S)	AGORA d'Alejandro Amenabar	2h21
	17:45 (B)	TZAR de Pavel Lounguine	1h56
	22.15 (S)	KINATAY de Brillante Mendoza	1h40
MAR/TUE 19	11:00 (B)	DOGTOOTH de Yorgos Lanthimos	1h36
	11.45 (S)	LOOKING FOR ERIC de Ken Loach	1h56
	13:30 (B)	IRÈNE d'Alain Cavalier	1h25
	14.15 (S)	ANTICHRIST de Lars Von Trier	1h44
	15:30 (B)	INDEPENDENCIA de Raya Martin	1h17
MER/WED 20	11:00 (B)	AMINTIRI DIN EPOCA DE AUR de Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu, Ioana Uricaru	2h18
	12.15 (S)	LOS ABRAZOS ROTOS de Pedro Almodóvar	2h09
	18:00 (B)	DEMAIN DÈS L'AUBE de Denis Dercourt	1h40
	22.00 (S)	VINCERE de Marco Bellocchio	2h08
JEU/THU 21	11:00 (B)	EINAYM PKUHOT 🍷 de Haim Tabakman	1h31
	12.00 (S)	INGLOURIOUS BASTERDS de Quentin Tarantino	2h40
	20:00 (B)	NANG MAI de Pen-Ek Ratanaruang	1h49
	21.30 (S)	LES HERBES FOLLES d'Alain Resnais	1h44
VEN/FRI 22	13.00 (B)	À L'ORIGINE de Xavier Giannoli	2h30
	13:45 (B)	LOS VIAJES DEL VIENTO de Ciro Guerra	1h57
	14.30 (S)	DAS WEISSE BAND de Michael Haneke	2h24
	16:15 (B)	SKAZKA PRO TEMNOTU de Nikolay Khomeriki	1h12
	18:00 (B)	À DERIVA de Heitor Dhalia	1h43
	22.15 (S)	DRAG ME TO HELL de Sam Raimi	1h39
SAM/SAT 23	12.00 (S)	THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS de Terry Gilliam	2h02
	13:30 (B)	MORRER COMO UM HOMEM de João Pedro Rodrigues	2h13
	14.30 (S)	THE TIME THAT REMAINS d'Elia Suleiman	1h49
	17.00 (S)	ENTER THE VOID de Gaspar Noé	2h30
	20.00 (S)	PANIQUE AU VILLAGE 🍷 de Stéphane Aubier, Vincent Patar	1h16

CINÉMA DE LA PLAGE

Plage Macé - accès libre

MER/WED 13	20.30	Karsten Fundal – Flemming Nordkrog Jorgen Lauritsen	45'
JEU/THU 14	20.30	The MILLENIUM soundtrack 2009 ! LAWRENCE OF ARABIA (Lawrence d'Arabie) de David Lean	45' 3h42
VEN/FRI 15	20.30	Det är jag som är döden PINK FLOYD THE WALL d'Alan Parker	45' 1h35
SAM/SAT 16	20.30	John Erik Kaada SOUNDTRACK FOR A REVOLUTION de Bill Guttentag, Dan Sturman Film suivi d'un concert/A concert will follow the film	45' 1h22
DIM/SUN 17	20.30	Transjoik NEIL YOUNG TRUNK SHOW de Jonathan Demme	45' 1h23
LUN/MON 18	20.30	Blue Foundation ZIGGY STARDUST de D.A. Pennebaker	45' 1h30
MAR/TUE 19	20.30	Anssi Tikanmaki Quartet unplugged ! TOTAL BALALAIKA SHOW d'Aki Kaurismäki	45' 57'
MER/WED 20	20.30	Jean-Michel Bernard DON GIOVANNI de Joseph Losey	45' 2h56
JEU/THU 21	20.30	Bardi Johannsson (Bang Gang) TENGRI, LE BLEU DU CIEL de Marie Jaoul de Poncheville Film suivi d'un concert/A concert will follow the film	45' 1h50
VEN/FRI 22	20.30	Gravenhurst LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT de Jacques Tati	45' 1h49
SAM/SAT 23	20.30	Belle Roscoe WATTSTAX de Mel Stuart	45' 1h38

Le programme du Cinéma de la Plage commence à 20h30
suivi par la projection du film au coucher du soleil

The Cinéma de la Plage programme will start at 8:30pm
followed by a screening at sundown.



FESTIVAL DE CANNES